

# PATANJALI YOGAS-SUTRA

## Chapitre 3- Vibhuti Pada

Vibhuti : les manifestations

Dans ce troisième chapitre, Patanjali fait état des 3 derniers membres de l'Ashtanga Yoga :  
Dharana (concentration)

Dhyana (méditation)

Samadhi (fusion) qui utilisés ensemble sur le même objet forment le **Samyama**.

Patanjali décrit les effets subtils de la pratique de la méditation Samayama et les pouvoirs psychiques qu'elle développe jusqu'à **Kaivalya** la libération.

Le chapitre 3 se divise de la manière suivante :

- 3 derniers membres (Dharana, Dhyana, Samadhi) sur **les 8 membres de l'Astanga Yoga 1-3**
- **Samyama** l'outil de précision qui permet le jaillissement de la lumière 4-6
- Les étapes de transformation 9-20
- Les effets (Siddhis) de la pratique méditative sur différents objets 21-47
- La victoire, l'achèvement, la libération **Kaivalya**, par la discrimination Viveka 48-55
- Éviter l'auto satisfaction et l'orgueil pour ne pas chuter 52
- L'union de Sattwa et **Purusha** 56

PATANJALĪ		YOGA SUTRA		3- VIBHUTI PADA	
La progression	Moyens & Obstacles	Étapes & réalisation	Samyama & Siddhis		
<p>°Les 3 derniers Angas : 1-3</p> <p><b>6 Dharana</b> : la concentration, fixer son attention sur un objet</p> <p><b>7 Dhyana</b> : continuum, courant ininterrompu de cette concentration sur l'objet est appelé méditation</p> <p><b>8 Samadhi</b> : à force de concentration, on s'absorbe dans l'objet, c'est la fusion</p>	<p>°<b>Samyama</b> l'outil de précision : 4-6</p> <p>°<b>Les 3 procédés Dharana (concentration) Dhyana (méditation) Samadhi (fusion) utilisés ensemble sur le même objet forment le Samyama</b></p> <p>°Grâce à ces 3 procédés, la lumière de la connaissance intérieure, <b>Prajna</b> jaillit</p> <p>°Des Différents Samyama naissent les facultés extra sensorielles qui sont des obstacles dans la voie du Samādhi 37-38</p>	<p>°<b>Nirodah Parinama</b>, Étape de transition 9-10 Pallier puis les traces du Samskara s'apaisent en fonction</p> <p>°<b>Samadhi Parinama</b> Encore qq traces 11 °<b>Ekagrata parinamah</b></p> <p>L'alternance 12</p> <p>°Ces 3 étapes démontrent la triple transformation intérieure (forme, la marque du temps, état d'âge) et comment elle sont reliées aux sens "<b>Bhuta Indriya</b>"13</p> <p>°<u>Toute qualité fondamentale Dharma, est basée sur les qualités fondamentales en germe Dharmin</u>14</p> <p>°<u>La diversité des lois</u> naturelles <b>anyatvam parināma</b> fait la diversité des apparences, et conséquences 15</p> <p>°Connaissance du passé et du futur.1Samskāra-sākshāt- Perception directe qui donne la connaissance des vies antérieures 18</p> <p>° Connaissance de la nature du mental des autres para-chitta-jnānam.19 Mais pas sa Source 20</p> <p><b>Réalisation 48-56</b></p> <p>°<u>Victoire sur les sens samyamād</u> indriya-jayah. 48 Aptitude à déplacer en pensée 49</p> <p>Omniscience =&gt; sarvajñātriva 50 Détachement total=&gt; <b>kaivalyam = liberation</b>, absolue 51</p> <p>°Éviter l'orgueil de ce qui nous est offert 52 °Samyama sur la marche du temps=&gt; la plus haute connaissance issue de la discrimination 53 Derrière la dualité, Une seule chose est perçue 54</p> <p>° <u>Maîtrise de Viveka=&gt; délivrance</u> 55</p> <p>°<b>Kaivalya</b> -la libération est atteinte quand <b>Sattwa</b> la pureté et <b>Purusha</b> la conscience sont égaux 56</p>	<p>°<b>Samyama sur</b> : le corps =&gt; rend invisible aux autres 21</p> <p>° organe des sens =&gt;rend imperceptible</p> <p>° Karma=&gt; connaissance du moment de la mort 23</p> <p>°Qualités du coeur =&gt; force intérieure immense de ces qualités 24 ° Force de l'éléphant =&gt;donne cette qualité 25</p> <p>° Écoute subtile intérieure =&gt; perception subtile.26</p> <p>° Soleil intérieur =&gt; connaissance de l'univers27</p> <p>°La lune et l'étoile polaire =&gt; connaissance de l'ordre cosmique 28-29</p> <p>°Plexus solaire=&gt; connaissance de la structure corps physique30</p> <p>°Centre de la gorge=&gt;surmonte faim et soif 31</p> <p>° <b>Kurma Nadi</b> Sous la gorge (Canal de la tortue)=&gt; immobilité 32</p> <p>°Lumière dans la tête=&gt; Réalisation 33 ou par</p> <p>°Intuition 34</p> <p>°Coeur=&gt;connaissance du mental 35</p> <p>° <b>Purusha, la pure conscience</b> =&gt; connaissance de la pure conscience 36 Transfert dans le corps d'autrui 39 °<b>Udāna prana</b> montant=&gt;cessation du contact eau, boue :lévitation40</p> <p>°<b>Samana prana</b> nombril=&gt;rayonnement41</p> <p>°Relation entre oreille et <b>Akasha</b> (Éther)=&gt;claire audience 42</p> <p>°Relation corps espace=&gt;voyage astral 43) Maha-vidēha</p> <p>Le voile sur la lumière spirituelle est levé 44</p> <p>°Bhuta Jayah 5</p> <p>Éléments=&gt;maîtrisés 45</p> <p>° On peut réduire ou agrandir le corps 46 Le corps est parfait 47</p>		

--	--	--	--