## Gajananam

Gajananam bhoothaganadi sevitham Kapittha jambu pala sara bhakshitham Uma sutam, soka vinasha karanam Namami vighneshwara pada pamkajam

Shadananam kumkuma raktha varnam Mahamathim divya mayoora vahanam Rudrasya soonum surasainya natham Guham sadaham saranam prepadye

Ya kundendu tusharaharadhawala Ya subra vastravita
Ya veena varadenda mantita kara
Ya shveta padmasana
Ya brahma chyuta sankara prebritibhir Devai sada poojita
Samam padu sarasvati bhagavathi Nishesha jatyapaha

Om namah sivaaya gurave, Satchitananda murthaye Nishprapanchaaya shaantaya Sri sivananda ya te namaha Sri vishnudevanada, ya te namaha

Om sarve mangala mangalye Sive sarvartha sadhike Saranye trayambake gauri Narayani namostute x2

Om saha naa vavatu
Saha nau bhunatu
Saha veeryam kasavah vahai
Tejas vina vadheeta mastu
Maa vid visha vahai
Om shanti shanti shanti
Om paix paix paix

Je me prosterne devant les pieds de lotus de Vighneshwara, le fils de Uma, celui qui cause la destruction du chagrin, qui est servi par un groupe de Bhuta-Ganas, et qui a la tête d'un éléphant, qui se nourrit de l'essence des fruits Kapittha et Jambu.

Je cherche toujours refuge en Guha aux six visages qui est de couleur rouge foncé comme le Kumkuma, qui possède une grande connaissance, qui a pour véhicule un paon divin, qui est le fils de Rudra et qui est le chef de l'armée des Dieux.

Que la déesse Sarasvati, qui porte une guirlande blanche de fleurs de Kunda, éclatante comme la lune ou la neige, vêtue de blanc pur et tenant une vina dans ses mains, qui a le geste de la bénédiction, qui est assise sur un lotus blanc, qui est toujours adorée par Brahma, Vishnu, Siva et tous les autres Dieux, et chasse toute inertie et toute paresse me protège.

Salutations au guru Siva (Sivananda) qui est la personnification de l'Existence, Connaissance, Béatitude en qui n'existe aucun attachement au monde, qui est toujours paisible. Salutations à Sivananda, salutations à Vishnu devananda.

Je salue la mère divine Narayani à trois yeux, source de bons auspices et qui exauce les désirs tant spirituels que matériels de celui qui la vénère.

Harmonie entre le maître et ses élèves

